



1867-2007

140
anni



VAILATE (CR) - Chiesa SS. Pietro e Paolo Organo "F.lli Serassi - 1849"

Organo a trasmissione meccanica costruito dai Fratelli Serassi nel 1849, collocato in cantoria sopra al portale di ingresso principale, entro **cassa lignea** ad unico fornice addossata alla parete.

Facciata composta da 25 canne in stagno appartenenti al Principale 8' Bassi, collocate entro una campata e disposte in tre cuspidi; la canna maggiore è il Fa₁ del Principale 8' Bassi.

Bocche allineate e labbro superiore a mitria con punto a sbalzo al di sopra del vertice.

Due **tastiere** originali di 66 tasti (Do₁ - La₅) collocate a finestra.

La tastiera inferiore, corrispondente all'Organo Eco, ha controottava corta non collegata, mentre i tasti della prima ottava cromatica (Do₁ - Si₁) richiamano meccanicamente quelli dell'ottava superiore. L'Organo Eco è infatti di 4 piedi, come specificato nel progetto dell'organo.

La tastiera superiore, corrispondente al Grand'Organo, ha controottava corta che richiama meccanicamente i tasti dell'ottava superiore. L'unico registro che si estende al Do₁ è, come descritto in seguito, il Principale 8' Bassi.

Tasti diatonici ricoperti in osso e cromatici placcati in ebano.

Pedaliera scavezza a leggio, ricostruita in copia Serassi, di 17 pedali (Do₁ - Sol#₂), più due pedali per Terza mano e Rullante. L'estensione reale dei registri di pedale è Do₁ - Si₁ (12 note).

Registri inseriti da manette a corsia orizzontale con incastro per il Grand'Organo e da pomoli a tiro per l'Organo Eco. Le manette sono disposte su due colonne a lato destro delle tastiere, i pomoli sono posti su una colonna a lato sinistro.

Cartellini originali a stampa recanti le seguenti diciture:

(Grand'Organo)

TERZA MANO al pedale
CORNO DA CACCIA nei soprani
CORNETTA I^a SOPRANA
CORNETTA II^a SOPRANA
FAGOTTO BASSO
TROMBE DA 8 SOPRANE
CLARONE BASSO
TROMBE DA 16 SOPRANE
TROMBE ALEMANE BASSE (2')
CORNO INGLESE SOPRANO
VIOLONE BASSO
VIOLA BASSA
FLAUTO TRAVERSIERE SOPRANO
FLAUTO IN 8°
FLAUTO IN 12°
FLEGIOLETTO BASSO [sic!]
OTTAVINO SOPRANO
VOCE UMANA II
VOCE UMANA
TROMBONE nei pedali

PRINCIPALE DA 16 BASSO
PRINCIPALE DA 16 SOPRANO
PRINCIPALE DA 8 BASSO (dal Do₁)
PRINCIPALE DA 8 SOPRANO
PRINCIPALE II BASSO (dal Do₂)
PRINCIPALE II SOPRANO
OTTAVA BASSA
OTTAVA SOPRANA
OTTAVA (dal Do₂)
DUODECIMA
QUINTA X^a
DECIMA IX^a
VIGESIMA II^a
VIGESIMA VI^a e IX^a
TRIGESIMA III^a e VI^a
DUE DI RIPIENO
RIPIENO NEI PEDALI
CONTRABASSI E RINFORZI nei pedali
BASSI D'ARMONIA nei pedali
TERZO PIEDE
TIMPANI A TUTTI I TONI nei pedali

(Organo Eco)

PRINCIPALE PRIMO BASSO
PRINCIPALE PRIMO SOPRANO
OTTAVA BASSA
OTTAVA SOPRANA
QUINTA X^a e DEC.^a IX^a
VIGESIMA II^a e VIGESIMA VI^a
VIGESIMA IX^a
CORNETTO SOPRANO
VIOLA BASSA
FLAUTO in 8^a SOPRANO
OTTAVINO SOPRANO
ARPONE BASSO
VIOLONCELLO SOPRANO
VOCE UMANA

Divisione bassi/soprani ai tasti: Si₂/Do₃.

Accessori:

Pedaloni posti a destra della pedaliera: Tiraripieno Grand'Organo;
Combinazione Libera alla Lombarda;
Ance Grand'Organo.

Pedaloni posti a sinistra della pedaliera: Tiraripieno Organo Eco;
Espressione Eco.

Pedaletti non originali, posti sopra la pedaliera:

CAMPANELLI (Rit. Sib₄; N°22 elementi)
TREMOLO (O.E)
CORNO INGLESE
FAGOTTO
OTTAVINO
UNIONE TASTIERE