

## Maria SS. Madre della Chiesa

**Peter Cornet**  
1570/80-1633

- Salve Regina

**Girolamo Frescobaldi**  
1583-1643

dalla "Messa della Madonna" (Fiori musicali)  
- Canzon dopo l'epistola

**José Elias**  
Ca.1675-1751/61

- Preludio y fuga sobre l' Antifona Mariana Salve Regina

**Pellegrino Santucci**  
1921

- Ave Regina Coelorum

**Franz Liszt**  
1811-1886

- Salve Regina

**George Elbridge Whiting** - Choral prelude on VII tone  
1840-1923

*Le solennità mariane vengono vissute nella nostra liturgia con la gioia che si riserva solo alla propria Madre. Il repertorio di canti gregoriani dedicati a Maria è quanto di più bello ci è stato tramandato. Proprio per sottolineare efficacemente l'intonazione di quei canti da parte dell'Assemblea, gli organisti componevano o improvvisavano utilizzandone il tema principale. In questa breve antologia si vuole dare un saggio di come autori di varie provenienze, scuole e periodi, abbiano elaborato in modo profondamente ispirato quelle splendide melodie.*

**Concerto del 8 Dicembre 2007, ore 18.00**  
**Chiesa di Sant'Ambrogio, Merate (LC)**

