

Tre grandi tedeschi...

Johann Pachelbel - Toccata in c
1653-1706 - Ricercare in c

Dietrich Buxtehude - Ciaccona in e
1637-1706

Johann Sebastian Bach - Preludio al Corale “Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 731
1685-1750 - Fantasia e fuga in la minore BWV 561

Il canto e la musica d'organo svolgono un importante ruolo nella liturgia, sia nella chiesa cattolica che in quella protestante. Il periodo barocco tedesco è senza dubbio fra i più ricchi che la storia della musica sacra conosca. Nel sud cattolico della Germania (J.Pachelbel) si sente piuttosto marcatamente lo stile “romano” del Frescobaldi, mentre nel luterano nord (Buxtehude e Bach), dove già gli organi sono sensibilmente più grandi e con sonorità più gravi, è l'arte del contrappunto, già in auge da oltre cent'anni nella vicina terra fiamminga, a farla da padrone

Concerto del 24 Novembre 2007, ore 18.00
Chiesa di Sant'Ambrogio, Merate (LC)

